

# Alesis Q61/QX61

**N**ovinkou firmy Alesis jsou řídicí klaviatury USB/MIDI řady Q a QX, jejichž jednašedesátiklávesové verze jsem měl možnost otestovat. Mohou ovládat software na platformách Mac, PC a iOS (s pomocí redukce Apple iPad Camera Connection Kit) nebo externí nástroje přes klasické MIDI. Oba modely mají velmi příjemný design v černé barvě a dobré mechanické provedení. Řada QX má pěkný dobře čitelný LCD displej v levém rohu, pod ním alfanumerickou klávesnici, tlačítka přepínání oktáv a kolečko pitch bend/ /modulace, dále osm tahových a osm otočných potenciometrů, čtyři bicí pady a transport tlačítka. Škoda, že tahových faderů není devět, získali bychom tak velmi slušný a plnohodnotný „hammondový“ manuál. Ovládací prvky mají velmi příjemný chod, snad s výjimkou koleček, které jdou na můj kus trochu ztuhla. Vrcholky faderů mohly být malinko vyšší, jejich ovládní by bylo ergonomičtější. Model Q61 má jednodušší výbavu – jen přepínací tlačítka oktáv, tlačítka přiřazení parametrů a tahový potenciometr Data Entry, jehož funkce (a vysílání dalších typů dat) se dá nastavit pomocí kláves na klaviatuře. Na zadním panelu najdeme vstup pro externí adaptér (napájet se dá i z USB),

TEXT JIRÍ NEUŽIL



USB připojení a vstup pro sustain pedál, MIDI výstup. Zajímavostí jsou samostatné výstupy Computer/Keyboard MIDI out, které umožňují oddělit MIDI data vysílaná z klaviatury a počítače (pouze u QX61). Obě řady jsou vybaveny klaviaturou s citlivostí na dynamiku úhozu, hraje se na ně pěkně, subjektivně trochu lépe pro mě vycházela Q61. V každém případě v této cenové relaci zcela jistě patří k těm lepším. Ovládní je jednoduché, manuál téměř netřeba. S těmito nástroji se dodává software Ableton Live Lite Alesis Edition. Doporučené ceny (Q61 – 3400 Kč, QX61 – 4400 Kč) jsou velmi příjemné a nabízí v této relaci slušnou výbavu.

## Technická specifikace

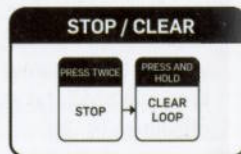
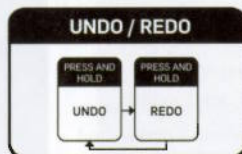
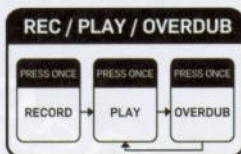
<b>POČET KLÁVES</b>	61 (rychlостní citlivost)
<b>PŘIPOJENÍ</b>	USB, MIDI Out (Q61), Computer MIDI Out/ /Keyboard MIDI Out (QX61), sustain pedál
<b>OVLÁDACÍ PRVKY (Q61)</b>	potenciometr Data Entry, přepínání oktáv, kolečka pitch bend/ /modulace
<b>OVLÁDACÍ PRVKY (QX61)</b>	8 tahových, 8 otočných potenciometrů, 4 bicí pady, transport tlačítka, kolečka pitch bend/ /modulace

WWW.ALESIS.COM/KEYBOARDS

# TC Electronic Ditto Looper

**M**ožná už delší dobu koketujete s myšlenkou pořídít si nějaký looper, ale odrazuje vás, stejně jako mě, přílišná složitost, velikost a koneckonců i nemalá cena dostupných krabiček na trhu. Tak hurá, právě pro nás přišel dánský výrobce TC Electronic s báječnou novinkou. Jde o malý, jednoduchý funkční looper, který umí pouze to, co umět má, tedy dobře nahrávat a přehrávat smyčky. Looper se jmenuje Ditto a je schován do celokovové krabičky o velikosti 93 mm na délku. Dokonce se tam nevléze ani 9V baterie, a tak je napájení možné pouze z externího zdroje. Co se týče ovládní, je Ditto Looper opravdu synonymem jednoduchosti. Jeden otočný ovladač, který slouží k nastavení výstupní hlasitosti, jedna LED dioda indikující režim looperu (tedy buď

TEXT TOMISLAV ZVARDON



přehrává nebo nahrává) a jeden spínač, kterým ovládáte spouštění, overduby a zastavení smyček (viz obrázek). Nic jiného není potřeba. Díky čtyřadvacetibitovému procesoru je smyčka opravdu věrná, a to i když ji na sebe navrstvíte třeba dvacetkrát. Zvuk je pořád perfektní. Pokud looper vypnete, prochází signál bez jakékoliv ztráty. Celkem jde nahrát až pět minut hudby, což je naprosto dostačující. Pokud hledáte něco jednoduchého, nepotřebujete zvuky ukládat a nebo si je nějak předem připravovat, a jste rozhodnutí vše vytvářet přímo „live“ na pódiu, budete z tohoto looperu nadšeni. Jen je potřeba zvyknout si na ovládní a sesynchronizovat vše dohromady. Samozřejmě díky omezeným funkcím je to někdy trochu kompromis, ale když vezmu v úvahu cenu a výkon, těžko budete hledat nějakého konkurenta. Málem bych zapomněl,

looper je vybaven standardním USB konektorem, který by měl časem sloužit pro update firemního softwaru. No možná se i zde dočkáme něčeho podobného, jako je tzv. TonePrint u ostatních efektů TC Electronic. Velmi muzikální krabička se skvělým zvukem a maximálně jednoduchým ovládním.

## Technická specifikace

<b>KONSTRUKCE</b>	kov
<b>NAPÁJENÍ</b>	externí zdroj (není součástí balení)
<b>MAX. DÉLKA SMYČKY</b>	5 min
<b>VÝSTUP/VSTUP</b>	1x in, 1x out, jack 6,3 mm
<b>ROZMĚRY</b>	48 x 48 x 93 mm
<b>CENA</b>	3190 Kč

WWW.TCELECTRONIC.COM/DITTO