

# AKG PERCEPTION 200

ŘADOU PERCEPTION VSTUPUJE SVĚTOZNÁMÁ FIRMA DO DIVOKÝCH VOD LOW-ENDU, DO VOD PRO NI DOSUD NEZNÁMÝCH. NOVÁ ŘADA STUDIOVÝCH MIKROFONŮ S VELKOU, PALCOVOU KAPSLÍ ZAHRNÚJE DVA TYPY – PERCEPTION 100 A PERCEPTION 200. PODÍVEJME SE BLÍŽE NA TYP PERCEPTION 200.

## Starter

Společnost AKG Acoustics netřeba dlouze představovat, patří ke špičce výrobců studiových mikrofونů a sluchátek, všechny ostatní značky jsou vždy s jejími legendárními modely srovnávány. Firma založená roku 1947 patří od roku 1993 do skupiny Harman International.

Perception představilo AKG v lednu 2006 a jde o zcela novou řadu. Mikrofony byly navrženy v rodném městě značky – ve Vídni, vyráběny jsou s ohledem na cílový segment trhu v Číně, pod přísným dohledem inženýrů z AKG.

## Main course

Mikrofon je velmi robustní, má celokovové tělo, je docela těžký (525 gramů), takže slova AKG promo materiálů, že je určen i pro live aplikace, mohou být brána vážně. Je dodáván v kufříku s kovovým hraněním, uvnitř se kromě molitanového lože skrývá odpružený držák řečený pavouk a manuál (... ehm... a miniposter). Mikrofon je vyráběn v ocelově saténovém finiši, tělo je protažené i přes mřížku chránící kapsli, která je laděna do zlatava. Mikrofon je vybaven basovým filtrem pro zmírnění proximity efektu, tedy nežádoucímú nárůstu basů při snímání z velmi krátké vzdálenosti. Frekvence je nastavena na 300 Hz se strmostí 12 dB na oktávu, což je poněkud výše než je zvykem, ale jak jsem si na svém mekotu vyzkoušel, není to problém. Dále máme k dispozici -10 dB útlumový článek, pro případ, že do toho zpěvák moc řve nebo snímáme vytaženého Marshalla. Mikrofon má velmi nízký vlastní šum, pouhých 16 dBA. Snese solidních 135 dB (resp. 145 se zapnutým útlumovým padem). V této cenové kategorii nabízí nevidaně vyrovnanou frekvenční charakteristiku – od 80 Hz do přibližně 4 kHz je úplně plochá! Nad 4 kHz se mírně zdvihá k 3dB maximu na 10 kHz. Udávaný frekvenční rozsah je dnes samozřejmých 20 Hz–20 kHz. Mimochodem – uvádět frekvenční průběh (přesněji řečeno graf frekvenční odezvy)



není bohužel běžným zvykem, zejména ne v této cenové kategorii. Ne každý si to totiž může dovolit. AKG může. Oceňujeme a chválíme. Směrová charakteristika je ta nejběžnější – kardioidní. Je to čistokrevný kondenzátor, vyžaduje tedy +48 V k papání. A to tak, že plus mínus čtyři volty, takže 12V phantomem, který je někdy k máni na nejlevnějších mixech, ho neuspokojíte. Odstup signál šum je 78 dB. Abychom měli srovnání: C4000 B, se kterým se vytahuje jako nejtišším kondenzátorovým mikrofonom, jenž je dnes k dostání, je na tom o pouhých deset decibelů lépe a stojí skoro třikrát tolik. Papírově tedy velmi zajímavý mikrofon!

## Desert

Mikrofon jsem vyzkoušel v podmínkách domácího studia, kam jako produkt směřuje hlavně. Na CD najdete několik ukázek ambientně sejmutých bicích a kytarového aparátu. Mám nahraný i zpěv, ale to jsem se styděl pustit do světa. Zvuk je velmi čistý, přítomný, kultivované výšky, neutrální střed (dle očekávání), basy tak akorát. Některé mikrofony mají basů víc, ale nevidím to jako problém. Ovšem na každou aplikaci (tady tedy hlavně pro hlas) se hodí i trochu jiný

mikrofon. Klidně bych ho ale používal univerzálně, myslím, že může se ctí zastat funkci hlavního (a jediného) velkomembránového kondíku v malém studiu. Poradí si s bicími (ambient), kytarovým aparátem (buď jako ambient doplněk dynamického mikrofону, který snímá zblízka, nebo i jako jediného mikrofону, který snímá z malé vzdálenosti), hlavním

i doprovodnými vokály a akustickými nástroji. Myslím, že vzhledem k ceně, velmi nízkému šumu a vyrovnanému, neutrálnímu zvuku je mikrofon zajímavá koupě. A navíc se budete moct vytahovat, že máte AKG.

**i** AKG Perception 200 je legendární rakouskou firmou v Číně vyráběný kondenzátorový mikrofon s jednopalcovou kapslí. Nabízí kardioidní směrovou charakteristiku. Je vybaven útlumovým padem a bass cut filtrem. Je dodáván v kufru včetně pavouka. Doporučená cena je 5990 Kč.

**+** opravdu robustní konstrukce zpracování kufřík pavouk zvuk

**-** mírně nezvyklá výše postavená frekvence bass cut filtru