



D7 JE HORKÁ NOVINKA PRO ZPĚVÁKY OD RAKOUSKÉ FIRMY AKG. TEDY, PŘESNĚJI ŘEČENO, ÚPLNĚ NOVÝ MODEL DYNAMICKÉHO ZPĚVOVÉHO MIKROFONU S HYPERKARDIOIDNÍ SMĚROVOU CHARAKTERISTIKOU.

MIKROFON AKG D7

Po přečtení reklamního letáku, propagujícího tento mikrofon, jsem nabyl slušného pocitu zvědavosti. Výrobce se totiž chlubí zbrusu novou, patentovanou technologií. Celý natěšený jsem tedy otevřel papírovou krabici a následovalo první překvapení. Mikrofon totiž nebyl v obligátní koženkové taštičce, ale ve válcovém pouzdře z umělé tkaniny. Pouzdro má pomoci po obvodu umístěného zipu otevírací horní „víčko“. Pouzdro je pečlivě vystlané molitanem, takže mikrofonu v něm uskladněnému nehrozí nejmenší nebezpečí. Pouzdro je celé černé a působí konzervativním dojmem. Tohle elegantní řešení má však jeden drobný nedostatek. Do pouzdra se už nevejde držák na mikrofonní stojan, který je samozřejmě součástí balení. V krabici už je dále jen návod a náhradní protivětrný kryt, který se dává do kopulky mikrofonu. Jal jsem se tedy číst přiložený anglický



▲ K DOBRÉMU POTLAČENÍ MANIPULAČNÍHO HLUKU TAKÉ PŘÍSPÍVÁ VELMI DOBRĚ VYŘEŠENÉ UCHYCENÍ MIKROFONNÍ VLOŽKY V TĚLESE MIKROFONU

návod. V tom se dozvídáme něco o tom, v čem je tento mikrofon nový a co to v důsledku znamená pro jeho vlastnosti. Dále pak několik základních rad, jak s mikrofonem správně zacházet a jak jej používat. Celkově lze hodnotit návod jako stručný a přehledný. Samotný mikrofon působí na první pohled konzervativním a klasickým dojmem. Tvar složený z několika komolých kuželů, tolik typický pro vyšší řady mikrofonů AKG, na první pohled prozrazuje, s čím máme tu čest. Tělo je v modrošedé barvě, ozdobené jen firemním logem a nápisem D7. Hlava mikrofonu, respektive ochranná mřížka, je ocelová a galvanicky povrchově upravená do šedé barvy, což by mělo pomoci její odolnosti a trvanlivosti.

FIRMA AKG vyrábí mikrofony už přes šedesát let. Byla založena v roce 1947 ve Vídni a od již svého založení se specializovala na mikrofony. První mikrofony s touto značkou tehdy ručně vyrábělo pět zaměstnanců.

Po prvotním osahání lze říci, že působí velmi robustním a odolným dojmem. Nicméně myslím, že nebude těžký ani pro jemnou ručku subtilní zpěvačky. Těmito atributy splňuje dokonale požadavky na použití na pódiu. A na konec to nejdůležitější, tedy jak to hraje? Hraje to pěkně, přirozeně a čistě. Frekvenční charakteristika vykazuje lehké zdůraznění v oblasti vyšších kmitočtů. Tento zdvih je ve zvukovém projevu patrný a subjektivně zlepšuje srozumitelnost snímaného hlasu. Díky hyperkardioidní charakteristice mikrofon dobře eliminuje rušivé zvuky přicházející z bočních směrů. V mikrofonu je také trvale vřazená horní propust, naladěná na 80 Hz. Ta pomáhá omezení manipulačního hluku a zabraňuje nežádoucímu přebuzení nejnižšími kmitočty. K dobrému potlačení manipulačního hluku také přispívá velmi dobře vyřešené uchycení mikrofonní vložky v tělese mikrofonu.

A co říci na závěr? Že se prodává za cenu okolo šesti tisíc a že za ty peníze je to docela dost muziky. ■

i Mikrofon AKG D7 je nový model dynamického zpěvového mikrofonu s hyperkardioidní směrovou charakteristikou. Doporučená maloobchodní cena je 5990 Kč s DPH

+ zvuk robustní provedení

- do pouzdra se nedá schovat držák

TECHNICKÁ SPECIFIKACE

charakteristika	superkardioidní
váha	340 g
ovládací prvky	žádné
systém	dynamický
maximální SPL	147 dB
frekvenční rozsah	70 Hz-20 kHz
citlivost	2,6 mV/Pa (-52 dBV re 1 V/Pa)
vlastní šum	18 dB (A)



MARTIN SÝKORA Působí na Elektrotechnické fakultě Západočeské univerzity v Plzni jako student doktorského studia. Zabývá se zvukovou technikou, zpracováním zvuku a měřením. Příležitostně zvukaf.

WWW www.akg.com/site/products/powerslave.id,1083,pid,1083,nodeid,2,_language,EN.html